

# Ácido Cínico

Alexander Punkowski



Ácido Cínico

©Alexander Punkowski,2019

Diseño portada: La Furgoneta Productions

@LaFurgonetaProductions

Badajó, Extremadura





## MANIFIESTO

Extremeños ha llegado la hora de dar un paso al frente, tomar responsabilidades, y recoger las ansias de un pueblo que no puede estirar más su paciencia. Hermanos y hermanas de la tierra más cerda, he caminado descalzo por aceras que no te cortan los pies y he soñado que mi libertad era wifi gratis, manejaba datos personales, y los vendía en Amazon.

Una Dehesa mejor es posible, charca en caso de destierro, mis vecinas, ovejas cada día más apetecibles. Animo a unir fuerzas, a huir fuera, a quemar contenedores por melancolía, un acto empujado, un actor contratado en el papel mártir, para ti la civilización.

Un DJ va a pinchar heroína, música y barriles, pásate de buen rollo, escucha lo que íbamos a decir, asómbrate ante la transformación del más bello principio en ego. Ego en zapatillas, tatuajes y colores del pelo, algo que es algo siendo nada, algo que es nada siendo algo.

Nos corremos de disgusto, nos perdemos del susto, pero encontramos entre los restos, alivio. Revoluciones a medida para gente con estilo, mucho rollo de papel, mucha mierda y nadie en el teatro. Asímate al abismo y hazte un selfie con nuestros cuerpos ya muertos.

Pueblo de Badajoz, nosotros personas íntegras y libres, somos conscientes de que la guerra que declaramos es una medida última pero justa. Los dictadores están aplicando una guerra genocida no declarada contra nuestros pueblos desde hace muchos años, por eso pedimos tu participación decidida, apoyando este plan del

**pueblo pacense que lucha por: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz.**

**Declaramos que no dejaremos de pelear hasta que se cumplan estas demandas básicas de nuestro pueblo. Intégrate a las fuerzas insurgentes del sentido común.**



parte 1

## ESCALA DE NEGROS

Un sol negro,  
tocando flores negras,  
un hombre con cara de perro,  
decía que el mundo  
estaba en guerra.

Un dinero negro,  
compraba almas negras,  
un hombre hecho de barro,  
decía que la vida  
lo trataba, como su suegra.

Un destino negro,  
pero antes una juerga.



## MALA RUINA

Teniendo una ruina  
que a poco que cuidemos,  
nos dure toda la vida.

Venta de la historia del orgullo,  
manipulados por chatarra,  
sensibles a las luces que parpadean,  
dirigiéndonos al abismo.

En busca del encanto de la vida,  
de la forma más fácil y rápida,  
de la forma más vacía y mecánica.

## O RUA

¡Qué puro!  
tan alto,  
que enciende la leña.  
En medio del mundo,  
en medio de la nada.  
Miedo, del medio  
corazón que faltaba.  
Falta, que la mitad,  
de la gente  
que está en medio,  
se apartara.  
Un medio, que  
te cuesta los cuartos,  
cuarto, que luego  
no te sabe a nada.  
Acabo, de ponerme,  
de acuerdo y  
hasta el culo  
de todo ,de todo  
lo que no vale nada.

## TRUCO O TRATO

Pidió hacer un trato,  
cambió la piel por trapo  
por más sangre que carne  
y por huecos los huesos.

Pidió hacer un trato,  
que le dieran por muerto  
por lo que sabe su cuerpo  
de bella bestia salvaje.

Pidió hacer un trato  
con un profundo tajo,  
picar el corazón  
que todavía saliva.

Pidió hacer un trato,  
sin que hubiera truco,  
perderse en la tierra,  
y que se lo lleve el polvo.



## AMOR PÚBLICO

Son miradas de amor,  
caminos de perdición  
y desvelo de noches.

Ceniza será el tiempo  
que se mete en los ojos  
y llora rencores.

Son labios de un beso  
que sabe a lo lamento  
y trae decepciones.

Es parte del mundo  
que tan nauseabundo,  
te hace ilusiones.

Cuenta el cabello,  
que se metió en un beso,  
y dijo: no reacciones.



## MALHIJO

Soy el hijo,  
de alguien que dijo  
que todo saldría bien.

Soy el fantasma  
de la casa encantada,  
que se tiene que esconder.

Soy el vago,  
que hace el amago,  
de que se va a mover.

Soy el tiempo,  
que se hace largo  
y poderoso a la vez.

## VIENTO-METAL

Yo, que toqué  
la trompeta en el infierno.

Yo, que quise más alma  
y acabé con más carne.

Yo, que vivo,  
y me olvido de mi.

Tanto que la piel aspiro,  
y que muerdo por no morir.



## INFIDELIDAD LUNAR

¡Cállate luna;  
que hoy no quiero  
háblame de cosas,  
que me tiemble el pelo.

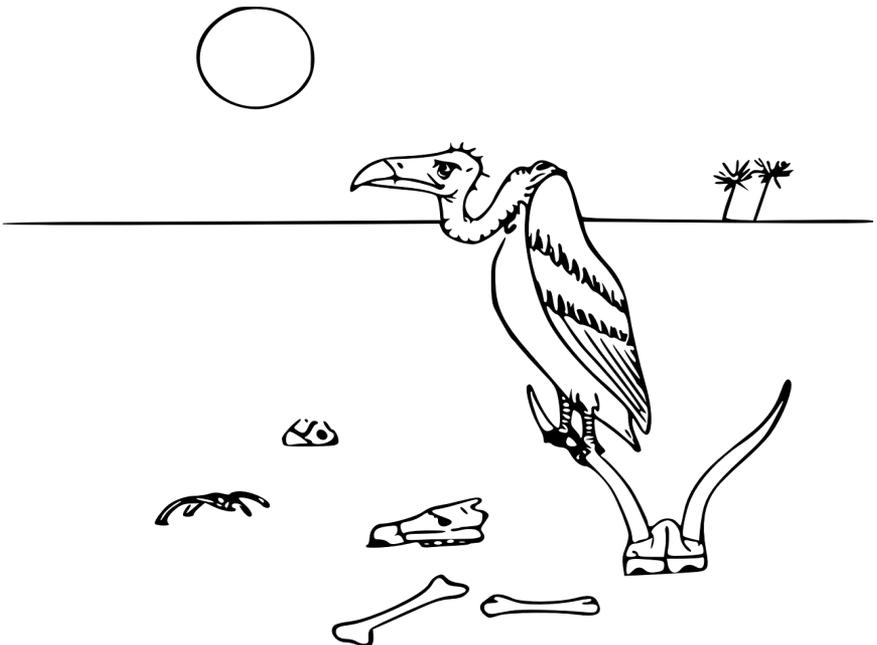
Búrlate de mí,  
sí con el diablo hablo,  
pégate a mí,  
sí entre nosotros  
se está consumiendo.

El amor,  
que, por dentro,  
te estoy metiendo.

## CORAJE

Si el libre andar  
se vuelve un acertijo,  
si el miedo a volar  
lo teme, alguien que dijo:  
ya no quiero amar.

No sangrará más luz en el cielo  
que apague la sombra de un hombre.



## MI CUMPLEAÑOS

A las duras y a las maduras,  
se crece y se enriquece.

A las buenas y a las malas,  
se miente y se ama,  
se siente y se duele,  
el alma.

Que envejece y no muere,  
de pena, ni de calma.

## NOCHEBUENA

Tu eres tierra,  
y yo semilla  
de rosas negras.

Tu eres tiempo,  
y yo sicario  
del día adía.

Tu eres mentira,  
y yo la vida,  
que se acaba.



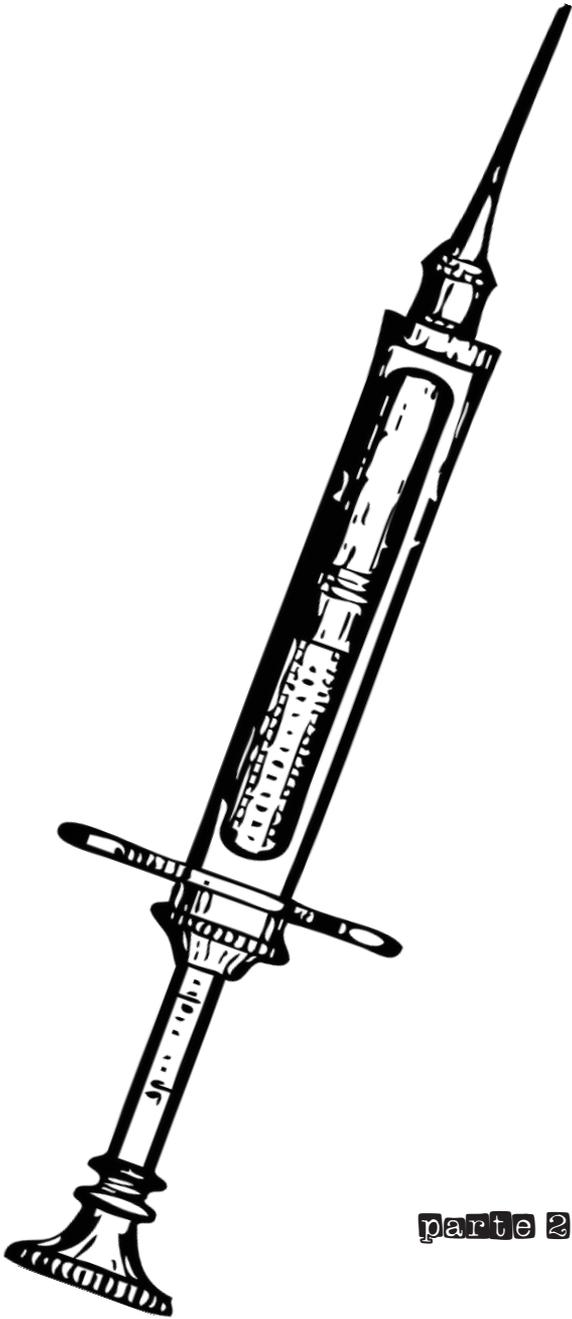
## PELIGRO

Cada día entra y sale alguien  
de alguna cárcel,  
cada día muere y nace alguien  
en alguna parte.

Le dí dos mordiscos a la manzana  
pero no me supo diferente.  
Tan obvio, tan dulce y suave de su cuerpo,  
que podría ser indecente.

Tan acostumbrado a perder  
que ya ni me quejo,  
pero que pesado ese eco,  
no me deja deperdigarme  
con lo que yo podría drogarme,  
os empeñáis en ayudarme.

Me metí en la nevera  
a congelarme el corazón,  
pero de tanta la espera  
me quedé sin la razón.



parte 2

# GUERRA CIVIL

DEBAJO DE BADAJOZ,  
EXISTEN FOSAS,  
COMUNES Y NASALES,  
DONDE CADA DÍA  
CAE MÁS CAL.

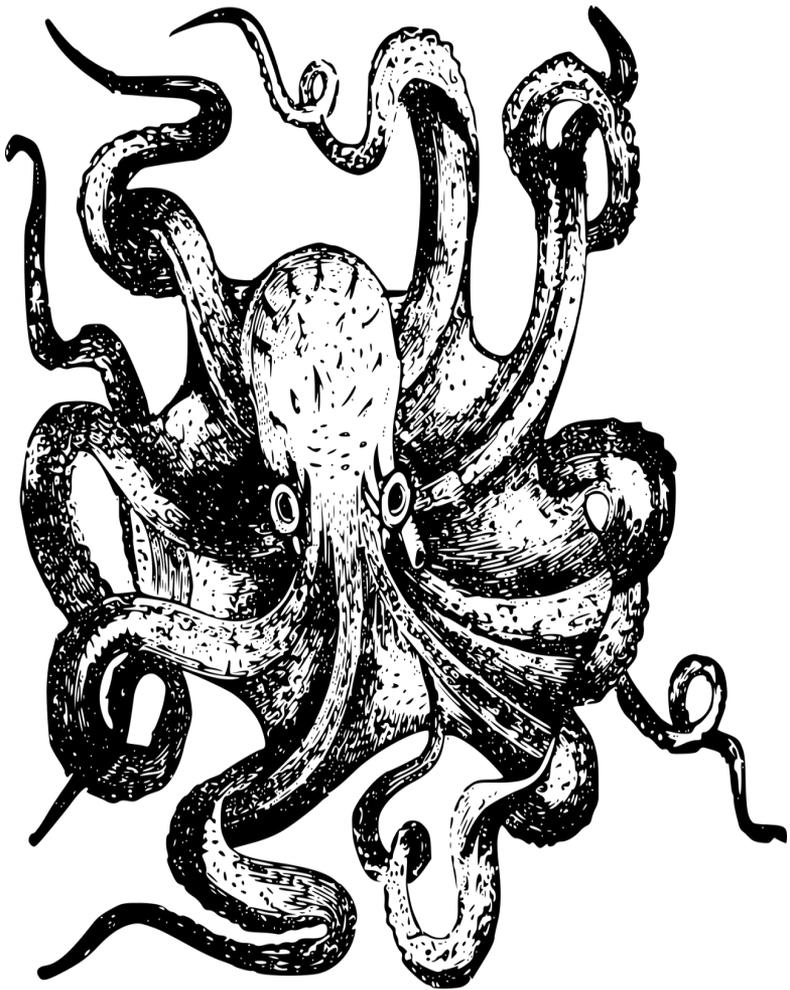


# CHAPUZÓN

Fuerzo al escuchar,  
no me sale hablar,  
no entiendo,  
la alegría de vivir.

Machaco mi hucha  
y ofrezco pocos hechos.

Se me olvido el bañador  
en el mar de dudas,  
y ahora miro solo,  
como atardece.



# LUMBRE

Cada ver,  
es quemarse.

Cadáver,  
es quedarse  
por a los ojos mirarte.



## DÉJÀ VU

Confundo realidad, con sueño  
y en los dos aparezco desnudo,  
estudio fingir,  
que no me acuerdo,  
que luego me acuesto,  
a punto de ser,  
alguien de provecho.



## INVITA FRAGOSO

Los jóvenes ya no roban huertos,  
piden pa`salir, de aquí.

La salida más cercana,  
al fondo, al no hay derecho,  
mujeres y niños primero.

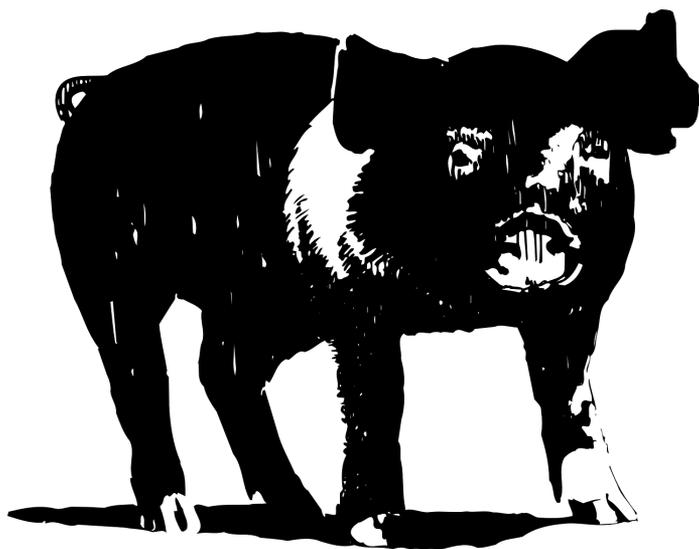
En Vidajoz,  
las paredes son más rectas  
que el suelo, y el mar  
es un bar, de esquina.

# DEHESA

Inciensos de encinas  
pastan, en toda Extremadura.

Se bebe de forma agria,  
se debe una reforma agraria.

Pierdan las llaves de la tierra,  
abran, toda cerradura.



XXX

Es mi libertad  
una mujer desnuda.

Si vuelve  
mi suerte  
me abandona,  
y mi ángel  
se desnuda.

# SOLE

Es solo de noche  
es noche de solo,  
más tarde que la una  
bebiendo por dos.

Más presente  
que la muerte  
y su fracaso.

## LA NIEVE

Un muñeco de nieve  
se deshace en la nariz,  
mientras muere grita:  
¡llevamé al mar!.

De las olas soy su espuma,  
del agua soy el aire,  
invisible amigo del náufrago  
que mantiene su cordura.

Un muñeco que piensa,  
deja de ser un muñeco.

## ENTRELÍNEAS

De la cabeza a las manos,  
no es lo mismo estar en la Luna,  
que estar anulado.

Siempre que no sea lo mismo quieto,  
que despegado.

Nunca quien ha leído el cuento,  
ha dormido arropado.

De la cabeza a las manos,  
no a uno y otro lado  
no a cualquier cosa  
no a cualquier excusa

Ácida, extraña, pequeña  
delgada, lineal, patidifusa.

DALES TEQUILA SEÑOR,  
QUE LOS REZOS AL ALMA  
NO LA ENGAÑAN,  
Y LOS BESOS AL CIELO  
NO LLEGAN.

