

Ácido Cínico

Alexander Punkowski



Ácido Cínico

©Alexander Punkowski,2019

Diseño portada: La Furgoneta Productions

@LaFurgonetaProductions

Badajó, Extremadura

MANIFIESTO

Extremeños ha llegado la hora de dar un paso al frente, tomar responsabilidades, y recoger las ansias de un pueblo que no puede estirar más su paciencia. Hermanos y hermanas de la tierra más cerda, he caminado descalzo por aceras que no te cortan los pies y he soñado que mi libertad era wifi gratis, manejaba datos personales, y los vendía en Amazon.

Una Dehesa mejor es posible, charca en caso de destierro, mis vecinas, ovejas cada día más apetecibles. Animo a unir fuerzas, a huir fuera, a quemar contenedores por melancolía, un acto empujado, un actor contratado en el papel mártir, para ti la civilización.

Un DJ va a pinchar heroína, música y barriles, pásate de buen rollo, escucha lo que íbamos a decir, asómbrate ante la transformación del más bello principio en ego. Ego en zapatillas, tatuajes y colores del pelo, algo que es algo siendo nada, algo que es nada siendo algo.

Nos corremos de disgusto, nos perdemos del susto, pero encontramos entre los restos, alivio. Revoluciones a medida para gente con estilo, mucho rollo de papel, mucha mierda y nadie en el teatro. Asímate al abismo y hazte un selfie con nuestros cuerpos ya muertos.

Pueblo de Badajoz, nosotros personas íntegras y libres, somos conscientes de que la guerra que declaramos es una medida última pero justa. Los dictadores están aplicando una guerra genocida no declarada contra nuestros pueblos desde hace muchos años, por eso pedimos tu participación decidida, apoyando este plan del

pueblo pacense que lucha por: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz.

Declaramos que no dejaremos de pelear hasta que se cumplan estas demandas básicas de nuestro pueblo. Intégrate a las fuerzas insurgentes del sentido común.



parte 1

ESCALA DE NEGROS

Un sol negro,
tocando flores negras,
un hombre con cara de perro,
decía que el mundo
estaba en guerra.

Un dinero negro,
compraba almas negras,
un hombre hecho de barro,
decía que la vida
lo trataba, como su suegra.

Un destino negro,
pero antes una juerga.



MALA RUINA

Teniendo una ruina
que a poco que cuidemos,
nos dure toda la vida.

Venta de la historia del orgullo,
manipulados por chatarra,
sensibles a las luces que parpadean,
dirigiéndonos al abismo.

En busca del encanto de la vida,
de la forma más fácil y rápida,
de la forma más vacía y mecánica.

O RUA

¡Qué puro!
tan alto,
que enciende la leña.
En medio del mundo,
en medio de la nada.
Miedo, del medio
corazón que faltaba.
Falta, que la mitad,
de la gente
que está en medio,
se apartara.
Un medio, que
te cuesta los cuartos,
cuarto, que luego
no te sabe a nada.
Acabo, de ponerme,
de acuerdo y
hasta el culo
de todo ,de todo
lo que no vale nada.

TRUCO O TRATO

Pidió hacer un trato,
cambió la piel por trapo
por más sangre que carne
y por huecos los huesos.

Pidió hacer un trato,
que le dieran por muerto
por lo que sabe su cuerpo
de bella bestia salvaje.

Pidió hacer un trato
con un profundo tajo,
picar el corazón
que todavía saliva.

Pidió hacer un trato,
sin que hubiera truco,
perderse en la tierra,
y que se lo lleve el polvo.



AMOR PÚBLICO

Son miradas de amor,
caminos de perdición
y desvelo de noches.

Ceniza será el tiempo
que se mete en los ojos
y llora rencores.

Son labios de un beso
que sabe a lo lamento
y trae decepciones.

Es parte del mundo
que tan nauseabundo,
te hace ilusiones.

Cuenta el cabello,
que se metió en un beso,
y dijo: no reacciones.



MALHIJO

Soy el hijo,
de alguien que dijo
que todo saldría bien.

Soy el fantasma
de la casa encantada,
que se tiene que esconder.

Soy el vago,
que hace el amago,
de que se va a mover.

Soy el tiempo,
que se hace largo
y poderoso a la vez.

VIENTO-METAL

Yo, que toqué
la trompeta en el infierno.

Yo, que quise más alma
y acabé con más carne.

Yo, que vivo,
y me olvido de mi.

Tanto que la piel aspiro,
y que muerdo por no morir.



INFIDELIDAD LUNAR

¡Cállate luna;
que hoy no quiero
háblame de cosas,
que me tiemble el pelo.

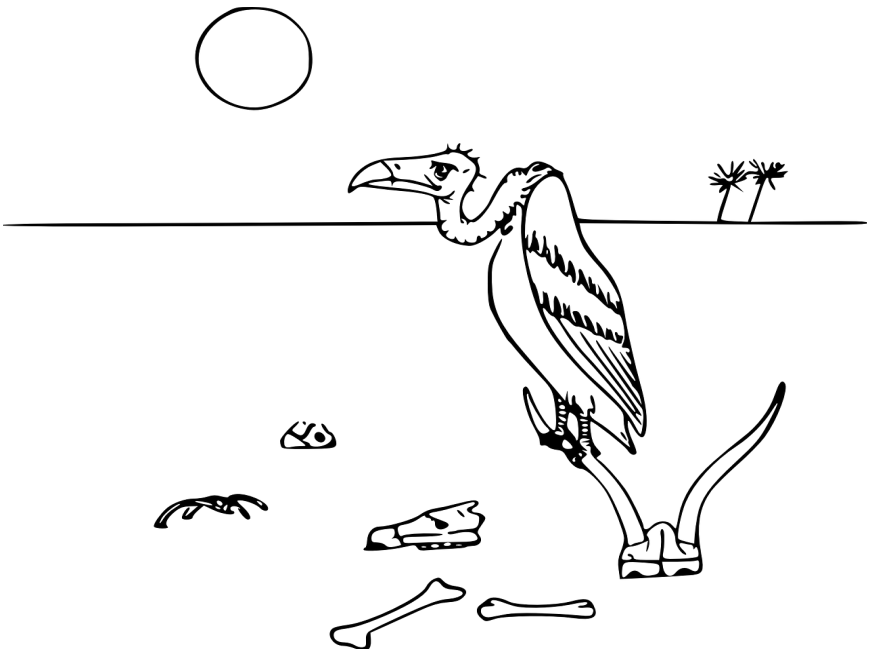
Búrlate de mí,
sí con el diablo hablo,
pégate a mí,
sí entre nosotros
se está consumiendo.

El amor,
que, por dentro,
te estoy metiendo.

CORAJE

Si el libre andar
se vuelve un acertijo,
si el miedo a volar
lo teme, alguien que dijo:
ya no quiero amar.

No sangrará más luz en el cielo
que apague la sombra de un hombre.



MI CUMPLEAÑOS

A las duras y a las maduras,
se crece y se enriquece.

A las buenas y a las malas,
se miente y se ama,
se siente y se duele,
el alma.

Que envejece y no muere,
de pena, ni de calma.

NOCHEBUENA

Tu eres tierra,
y yo semilla
de rosas negras.

Tu eres tiempo,
y yo sicario
del día adía.

Tu eres mentira,
y yo la vida,
que se acaba.



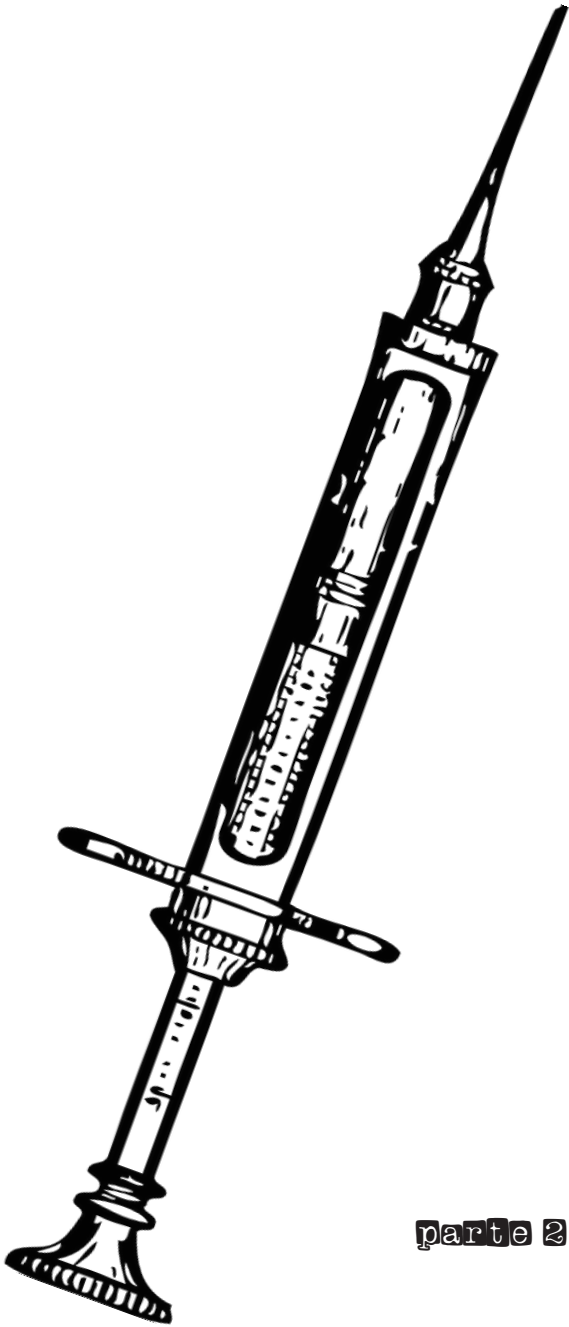
PELIGRO

Cada día entra y sale alguien
de alguna cárcel,
cada día muere y nace alguien
en alguna parte.

Le dí dos mordiscos a la manzana
pero no me supo diferente.
Tan obvio, tan dulce y suave de su cuerpo,
que podría ser indecente.

Tan acostumbrado a perder
que ya ni me quejo,
pero que pesado ese eco,
no me deja deperdigarme
con lo que yo podría drogarme,
os empeñáis en ayudarme.

Me metí en la nevera
a congelarme el corazón,
pero de tanta la espera
me quedé sin la razón.



parte 2

GUERRA CIVIL

DEBAJO DE BADAJOZ,
EXISTEN FOSAS,
COMUNES Y NASALES,
DONDE CADA DÍA
CAE MÁS CAL.

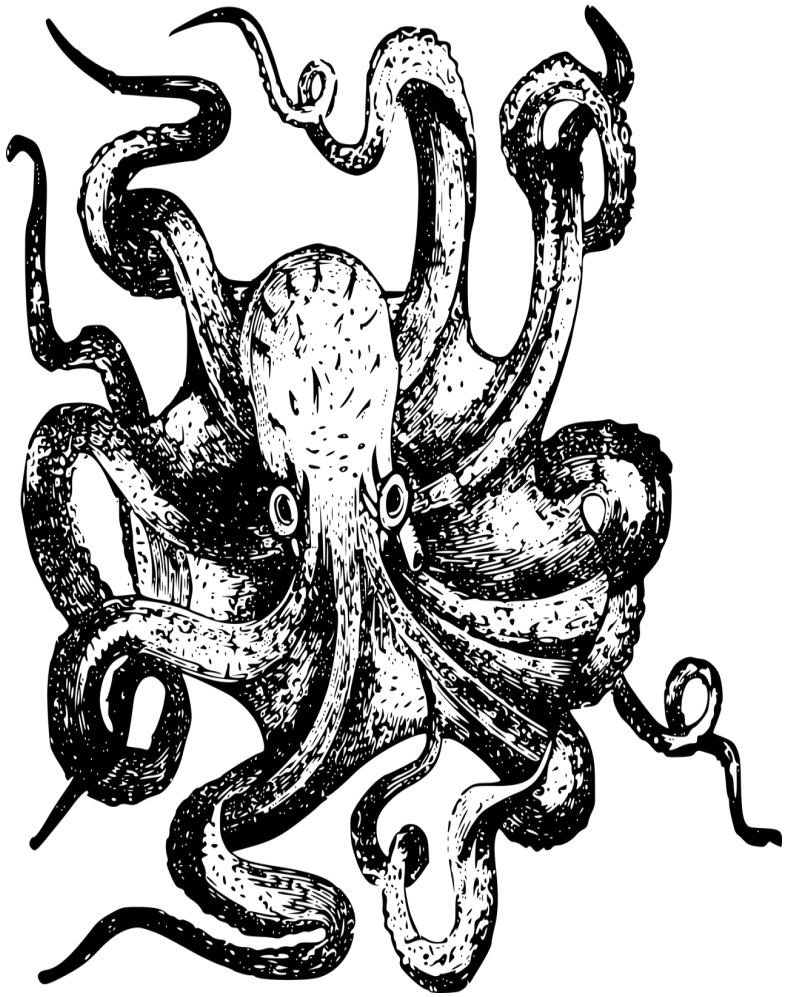


CHAPUZÓN

Fuerzo al escuchar,
no me sale hablar,
no entiendo,
la alegría de vivir.

Machaco mi hucha
y ofrezco pocos hechos.

Se me olvido el bañador
en el mar de dudas,
y ahora miro solo,
como atardece.



LUMBRE

Cada ver,
es quemarse.

Cadáver,
es quedarse
por a los ojos mirarte.



DÉJÀ VU

Confundo realidad, con sueño
y en los dos aparezco desnudo,
estudio fingir,
que no me acuerdo,
que luego me acuesto,
a punto de ser,
alguien de provecho.



INVITA FRAGOSO

Los jóvenes ya no roban huertos,
piden pa`salir, de aquí.

La salida más cercana,
al fondo, al no hay derecho,
mujeres y niños primero.

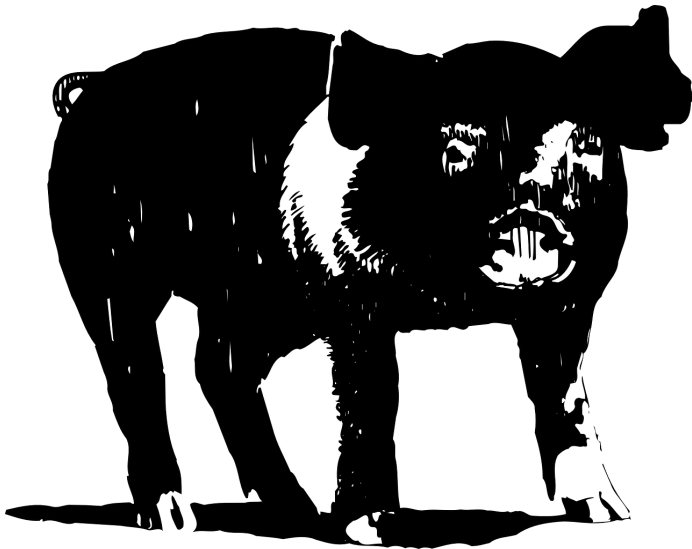
En Vidajoz,
las paredes son más rectas
que el suelo, y el mar
es un bar, de esquina.

DEHESA

Inciensos de encinas
pastan, en toda Extremadura.

Se bebe de forma agria,
se debe una reforma agraria.

Pierdan las llaves de la tierra,
abran, toda cerradura.



XXX

Es mi libertad
una mujer desnuda.

Si vuelve
mi suerte
me abandona,
y mi ángel
se desnuda.

SOLE

Es solo de noche
es noche de solo,
más tarde que la una
bebiendo por dos.

Más presente
que la muerte
y su fracaso.

LA NIEVE

Un muñeco de nieve
se deshace en la nariz,
mientras muere grita:
¡llevamé al mar!.

De las olas soy su espuma,
del agua soy el aire,
invisible amigo del náufrago
que mantiene su cordura.

Un muñeco que piensa,
deja de ser un muñeco.

ENTRELÍNEAS

De la cabeza a las manos,
no es lo mismo estar en la Luna,
que estar anulado.

Siempre que no sea lo mismo quieto,
que despegado.

Nunca quien ha leído el cuento,
ha dormido arropado.

De la cabeza a las manos,
no a uno y otro lado
no a cualquier cosa
no a cualquier excusa

Ácida, extraña, pequeña
delgada, línea, patidifusa.

DALES TEQUILA SEÑOR,
QUE LOS REZOS AL ALMA
NO LA ENGAÑAN,
Y LOS BESOS AL CIELO
NO LLEGAN.

